

EL CORTIJO DE LA AURORA

Letra de
Hnos. MARCO

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

f A

E 7

A

D m

D m 6

E

D m

E 7

A 6

p

Cor -

Cor -

The musical score is written for piano and guitar. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The piano part is marked 'PIANO' and 'f' (forte). The guitar part is marked 'Pasodoble' and features several chords: A, E 7, A, D m, D m 6, E, and A 6. The score is divided into four systems, each with a guitar chord diagram above the staff. The first system shows the piano part with a forte dynamic and a guitar chord of A. The second system shows the piano part with a forte dynamic and a guitar chord of E 7. The third system shows the piano part with a forte dynamic and a guitar chord of A. The fourth system shows the piano part with a forte dynamic and a guitar chord of D m. The score concludes with a piano part marked 'p' (piano) and a guitar chord of A 6.



ti - jo de la Au - ro - ra, blan-co cor - ti - jo, _____ con un co -
ti - jo de la Au - ro - ra, cer-ca del rí - o, _____ don - de a be -



llar de o - li - vos y vi - ñas al - re - de - dor. _____ Cor -
ber van los to - ros bra - vos de ma - dru - gá... _____ Cor -



ti - jo de la Au - ro - ra, Dios te ben - di - jo _____ y te hi - zo al -
ti - jo de la Au - ro - ra del a - mor mí - o, _____ jar - dín de a -



men - dro de An-da - lu - cí - a de cal en flor. _____ ¡Ay, los vo -
del - fas, cla - ve - les do - bles y blan - co a - zahá. _____ Es - tán lo -



lan - tes de los o - li - vos en que te a - cu - nas! _____ ¡Ay, los ga -
qui - tos por mi per - so - na dos ma - yo - ra les _____ y yo or - gu -



lo - pes de tus ca - ba - llos a ple - no sol! _____ Y... ¡Ay, de la
llo - sa pa-res y no - nes les sue - lo dá, _____ pe - ro me



co - pla!, co - me - ta ver - de de la a - cei - tu - na, _____ que yo re -
pon - go co - mo u - na ro - sa de mis ro - sa - les, _____ cuan - do me



mon - to cuan - do la lu - na jue - ga a ser no - via del gi - ra - sol. _____
mi - ran co - mo pu - ña - les los o - jos ne - gros del ca - pa - tá. _____



Soy



el



al - ma cor - ti - je - ra



del

Cor - ti - jo

de la Au -



ro - ra;



con mi fal - da gris



cam - pe - ra yo me



sien - to em - pe - ra - o - ra. En mi po - tro



je - re - za - no ba - jo el sol me dan las ho - ras, _____



3fr.



que el des - ti - no es - tá en mi ma - no _____ del Cor -



ti - jo _____ de la Au - ro - ra. _____

Al $\frac{3}{4}$
y 2^a